**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Философия және саясаттану факультетіҒылыми Кеңесі отырысында бекітілдіХаттама № 2 «27» тамыз 2015ж.**Факультет деканы** \_\_\_\_**А.Р. Масалимова**  |

**Мамандық 6D020400 – Мәдениеттану**

**СИЛЛАБУС**

### Мәдениеттегі жаһандану мен жергіліктену: Қазақстан және жаһандану

1 курс, қ/б, күзгі семестр, 3 кредит, (міндетті)

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы **МӘЛІМЕТ**:

**Оқытушы туралы мәлімет:**

Дәріс оқушы: Ғабитов Т.Х

Телефон87081102965

Е-mail: tursungabitov@mail.ru

Семинар жүргізуші:. Ғабитов Т.Х

 Телефон:87081102965

Е-mail: : tursungabitov@mail.ru

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Пән мақсаты** докторанттарды жаһандану мен адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, қоғамның қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады

**Пәнді оқыту міндеттері:**

* адамзат баласының мәдени-өркениеттілік тәжірибесін игеруді, жаһанданудың тұтастығы мен ерекшеліктерін сараптау;
* әлемдік өркениеттің қалыптасуы мен дамуының жалпы заңдылықтарын айқындау; мәдениеттің этноаймақтық және ұлттық феномендерін зерттеу және олардың болмыстық ерекшеліктерін анықтау;
* жаһандану туралы түрлі философиялық мектептердің идеяларын, олардың бағыттарын талдау; жаһанданудағы қоғам мәдениетінің қазіргі даму жағдайы мен бағыттарына философиялық тұрғыдан сипаттама беру;
* отандық философия тарихын, оның қазіргі мәселелерін және даму болашағын зерделеу; гуманитарлық пәндер жүйесіндегі жаһанданудың философиядағы орнын, оның объектісін, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындау;
* жаһандану мәдени феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі рөлін түсіндіре білу; мәдениеттің жаһандық базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеру;

 - мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи өңірлерді білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу; әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алу;

 - жаһанданудағы қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білу; ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білу;

 **-** тұлғаның жаһанданудағы қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы;

 - қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білу; интеллектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылық тудыру.

Бұл үшін көптеген теориялық, практикалық, методологиялық мәселелерді шешумен қатар сабақ үстінде дискуссия ұйымдастыру, интеллектуалды ойындар ұйымдастыру арқылы рефераттар қорғау, конференцияларда баяндамалар жасап, жарыссөздерге шығып білім аясын кеңейту керек. Жоғары оқу орындарындағы жалпы білім беретін пән ретінде философия, соның ішінде жаһандану арнаулы курсының ХХ1 ғасырдың білікті, білімді, мәдениетті адамын қалыптастыруда жас ұрпақ мектеп қабырғасында-ақ жаратылыстану мен әлеуметтік-гуманитарлық пәндердің негіздерін игеруі қажет. Жоғары оқу орындарында өтілетін Қазақстан тарихы, философия, әлеуметтану, психология, педагогика, саясаттану, құқық негіздері, этнология, тіл білімдері, әдебиет, өнертану, дінтану, т.б. пәндермен байланысында философиялық білімдер әрі қарай нақтылана, толыға түседі.

**Пәндік құзырет:** Әлеуметтік-гуманитарлық білімді мәдени объектілерді, артефактарды және әлеуметтік-мәдени құбылыстарды қалыптасқан сұхбаттық жағдайға байланысты қолдан білу қабілеті.

 **Пререквизиттер:** Философия тарихы, архаика және ежелгі дәуір мәдениеті, антика мәдениеті, арта ғасыр мәдениеті.

**Постреквизиттер:** Орта ғасыр мәдениеті, Қазіргі және жаңа заман мәдениеті,Қазіргі заман мәдениеті, мәдениет және модерн, мәдениеттану бүкіл мәдениет туралы ғылымдар кешенінің теориялық, әдіснамалық негізі болып табылады.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aпта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1.**  **ЖАҺАНДАНУ ӘЛЕУМЕТТІК- МӘДЕНИ ФЕНОМЕН РЕТІНДЕ** |
| 1 | **Лекция**: Жаһандану үрдістерін зерттеу әдістемесі  | 2 | 0 |
|  | **Семинар**:. Жаһанданудың ұлттық санада алатын орны | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ. № 1** Философия тарихындағы әмбебаптылық пен ерекшеліктің арақатынасының мәселесі |  |   |
| 2 | **Лекция:** Жаһандану ұғымы және оның теориялық-методологиялық негіздері  | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандық мәдениет мәселелерін қалай түсінесіз? | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ. №2** Әлем модельдері: жаһандық және арнаулы ғылыми түсініктеме. |  | 5 |
| 3 | **Лекция:** Жаһандану үрдісіндегі батыстық және шығыстық құндылықтар . | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Неліктен ХХ ғасырда табиғи және жасанды техникалық ортаның қарым-қатынасы ғаламдық мәселеге айналды? | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ.** Адамның рухани әлемі ғылым мен философияның айнасында |  | 7 |
| 4 | **Лекция:** Жаһандану процесі және мәдениеттің жаһандануы  | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: ХХІ ғасыр басында қазіргі жаһандану қандай жаңа мәселелер мен жағдайларды туындатуда? | 1 | 6 |
|  | **ДОӨЖ**. Жаһанданудың ұлттық санада алатын орны |  | 9 |
| 5 | **Лекция:** Жаһандану пайда болуының биоантропологиялық және әлеуметтік-мәдени негіздері. | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандық мәдениет мәселелерін қалай түсінесіз | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ.** Ғылым мен философия әлемінің символикалық моделдері. |  | 8 |
|  | СӨЖ презентация дайындау |  | 7 |
| 6 | **Лекция:** Жаһандану дамуының әлеуметтік-мәдени детерминанттары | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандану этосы.. | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ.** Христиандық, буддизм, ислам шеңберіндегі жаһанданудың ерекшелігі. |  | 10 |
| 7 | **Лекция:** Жаһандану жєне ғылым: өзара қатынас эволюциясы | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандануды бағалау критерийлері | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ.** Ғылым кәсіптілік пен бейімділік ретінде (М. Вебер еңбегі бойынша) |  | 9 |
|  | 1 Аралық бақылау |  | 11 |
|  | Барлығы |  | 100 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 2-Модуль. **ҚАЗАҚСТАН ЖАҺАНДАНУ ҮРДІСІНІҢ БАҒЫТТАРЫ МЕН ФОРМАЛАРЫН МӘДЕНИЕТТАНУЛЫҚ ТАЛДАУ.** |
| 8 | **Лекция:** Қазіргі қазақ мәдениетіндегі жаһандану үрдістерінің кейбір бағыттары. | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандануды бағалау критерийлері | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ:** Еуропалық мәдениеттегі жаһандық ғылыми рационалдылық мєселесі. |  | 6 |
| 9 | **Лекция:** Жаһандану және мәдени бірегейлену мәселелері  | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһанданудағы ұлттың тарихи жауапкершілігі мәселесі**.** | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ**. Техника деген не? Оның табиғаты мен қайнар көздері? |  | 6 |
| 10 | **Лекция:** Бұқаралық мәдениет өрісіндегі қазақстандық өркениет  | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһанданудың ұлттық санада алатын орны | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ.** Материалдық феномен ретіндегі техниканың негізгі, фундаменталды сипаты? Әлеуметтік феномен ретінде? Жаһандық құбылыс ретінде? |  | 8 |
| 11 | **Лекция:** Қазақстандағы рухани-мәдени саладағы жаһандану үрдістері  | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһандану және өнер | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ.** Техника дамуының әлеуметтік-мәдени себептілігі неде? |  | 9 |
| 12 | **Лекция:** Жаһандану және тұлға | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Жаһанданудағы ұлттың тарихи жауапкершілігі мәселесі. | 1 | 5 |
|  | **ДОӨЖ.** Жаһандық экономика мәдениетттің басқа феномендерімен қандай байланыста? (ғылым, өнер, мораль, саясат жєне т.б.) |  | 11 |
| 13 | **Лекция:** Жаһанданудағы ұлттың тарихи жауапкершілігі мәселесі. | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Әлем модельдері: жаһандық және арнаулы ғылыми түсініктеме. |  | 3 |
|  | **ДОӨЖ:**. “Инструменталдық ақыл” концепциясының келеңсіз жағы неде? |  | 7 |
| 14 | **Лекция:** Жаһанданудың ұлттық санада алатын орны | 2 | 0 |
|  | **Семинар :** Ғылым кәсіптілік пен бейімділік ретінде (М. Вебер еңбегі бойынша) | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ**: Шығармашыл адамның өзін-өзі табуы, рухани өзін-өзі бекіту ретінде талдаңыз |  | 6 |
| 15 | **Лекция:** Еуропалық мәдениеттегі жаһандық ғылыми рационалдылық мєселесі. | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Техника дамуының әлеуметтік-мәдени себептілігі неде? | 1 | 4 |
|  | **ДОӨЖ**: Адам мен әлем қарым-қатынасының амбиваленттігі немен байланысты: бір жағынан – махаббат, үміт, сенім, ал екінші жағынан – оның алдындағы алаңдаушылық пен үрей? |  | 6 |
|  | 2 Аралық бақылау |  | 10 |
|  | Барлығы |  | 100 |
|  | Емтихан |  | 100 |

**Негізгі әдебиеттер тізімі:**

***Негізгі әдебиет:***

1. Нысанбаев А. Казахстан в условиях глобализации. – Алматы, 2006. – 214 с.

2. Кессиди Ф.Х. Глобализация и культурная идентичность // Вопросы философии. - 2003. - № 1. - С. 76-79.

3. Кодар А. Концепция развития культуры Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). - № 2 (2). – 2004. – С. 4-11

4. Наурзбаева З. Стратегические приоритеты культурного развития Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). - № 2 (2). - 2004. – С. 45-62

5. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. - М.: Проспект, 2005. - 213 с.

***Қосымша әдебиет:***

1. Амирова А.А.. Этнический аспект маргинализации // Этнические проблемы соц-политического развития РК. Материалы международ. научно-прак. конф.- Алматы, 2002. – С. 128-132

2. Туронок. С.Г. Информационно-коммуникативная революция и новый спектр военно-политических конфликтов // Полис. - 2003. - № 16. - С. 24-36.

3. Мырзалы Серик. Модернизация общества: взаимосвязь политики и морали. – Костанай: КГУ, 1998. - 268 с.

4. Қазақстанның мәдени мұрасы. - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ, 2005. – 964 б.

5. Жандәулетов Т. Қазақ ұлттық идеологиясы мәселелері. - Алматы: ХКАА,

2004. – 164 б.

6. Ғабитов Т. Х. Қазақ мәдениетінің типологиясы. – Алматы, 1998. – 202 б.

7. Хамидов А.А.. Шығыс пен Батыс... – Шаһар. - №1. – 1993. – 10-18 бб.

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | - | - | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | - | - | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№1 хаттама « 26 » тамыз 2015 ж.*

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д., профессор Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы профессор Ғабитов Т.Х.**